

PROGETTARE IL VERDE

progettare un giardino, un parco o un campo da golf
significa sempre progettare un paesaggio >



Progettare il verde

LE BASI ED I CRITERI DELLA PROGETTAZIONE PER LA LORO APPLICAZIONE AD OGNI STILE E TIPOLOGIA DEL VERDE

INTRODUZIONE

Progettare un giardino, un parco, un campo da golf o un ripristino ambientale ecc. significa sempre progettare un paesaggio. Progettare una realizzazione di verde richiede sempre di andare oltre i confini dell'opera in se stessa: pensare oltre è progettare nel paesaggio. Che sia uno spazio piccolo o grande, la progettazione è comunque sempre di un paesaggio che tratta, nella sua situazione naturale o artificiale, di estetica, di colori, di forme, di stili ed ogni altra sua veste espressiva e di fruizione.

Pertanto, quando si deve progettare una parte, come un giardino o più ampie componenti del paesaggio lo si deve fare con la consapevolezza che abbiano la medesima valenza ed importanza sotto il profilo di analisi ed impegno progettuale e costruttivo.

Nel progetto del giardino il lavoro da svolgere si concentra in una porzione di paesaggio, una porzione di ambiente molto prossimo al vissuto quotidiano, pertanto non deve guidare la mano progettuale il principio di farne uno status-symbol privato, quanto la realizzazione coerente con l'ecologia del paesaggio locale ed il soddisfacimento dei bisogni di fruizione a cui esso è destinato come area verde locale o semplice uso familiare.

E' utile ricordarsi che la funzione prioritaria ornamentale di un giardino è svolta contemporaneamente verso il



contesto paesaggistico e verso le persone che lo abitano. La progettazione e l'ambientazione del giardino sono finalizzate a trasformare uno spazio generico in un luogo di vita in uno stile coerente con il contesto e con i gusti delle scelte architettoniche e botaniche prescelte; un luogo, comunque, multifunzionale, in cui sia piacevole svolgere ordinarie attività private come rilassarsi, giocare, incontrarsi che osservare il paesaggio e la bellezza della scena naturale o artistica progettata all'intorno.



Un giardino ed un paesaggio gradevole sono il risultato dell'equilibrio di molti elementi che compongono il processo progettuale, mai di una sola componente tecnica o artistica.

Come accade per ogni altro sforzo creativo, quando si inizia a progettare un paesaggio, può darsi che si abbia da subito l'ispirazione tecnica o artistica e non si raggiungono immediatamente gli scopi prefissati. Allora, con gradualità cercate di applicare le basi della progettazione ed una analisi della situazione che porterà gradualmente al piacere di progettare una bellezza naturale che rappresenti il vostro stile.

Il segreto per un giardino e per un paesaggio di successo risiede nel progetto, che ha un significato diverso dalla semplice decorazione; in essa non c'è un progettualità, uno scopo, o connessioni particolari con il contesto e chi crea.

Quando si progetta un paesaggio o un giardino invece, si deve ben valutare e sapere perché si posizionano le piante in un luogo e il sentiero in un altro. La progettazione di un paesaggio è frutto di studio, conoscenza diretta delle componenti progettuali e valutazione delle connessioni delle parti tra loro; le scelte devono essere ben approfondite, consapevoli e intenzionali. Il giardino ed il paesaggio non sono lo stand di una grande mostra, diretto a soddisfare il pubblico che siete voi, ma sono la mostra stessa, del particolare e del tutto complessivo.

< TANTO PER COMINCIARE

“Si può dimostrare come si possa imparare a creare un paesaggio o a modificarne uno già esistente, avendo un po' di competenza, passione e gusto.”



LA PROGETTAZIONE DEL GIARDINO

il lavoro da svolgere si concentra in una porzione del paesaggio